

Angebot Workshop Vocalcoaching für die Musikwerkstatt Groß-Enzersdorf

Datum: Jeweils 1 Samstag pro Quartal, beginnend im Februar

Uhrzeit: 10 Uhr – 16 /17Uhr (richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

Teilnehmer max: 8

Kosten pro Workshop/ pro Person: 120€

Kosten pro Workshop für StudentInnen: 100€

Von den TeilnehmerInnen vorzubereiten: 1-2 Songs, an denen die/der SängerIn mit mir arbeiten will. (Es wäre von Vorteil, wenn von den Songs MP3 Karaoke oder Instrumentalversionen vorhanden sind, damit wir den Fokus ganz auf das Singen richten können.)

WS I “Gesangstechnik Basis”	WS II “Gesangstechnik”
<p>Themen: Ökonomische Tonproduktion, Anatomie Selbsteinschätzung</p> <p>10:00 Uhr: Vorstellen, Selbsteinschätzung und Vorsingen 11:00 Uhr: Feedbackrunde Fremdeinschätzung 11:30 Uhr: Theorie: Anatomie und Funktion der Singstimme</p> <p>12:15- 12:30: Pause</p> <p>12:30 Uhr: Einzelunterricht ca. 30 Min/ Person 13:00 Uhr: Einzelunterricht 13:30 Uhr: Einzelunterricht 14:00 Uhr: Einzelunterricht 14:30 Uhr: Einzelunterricht 15:00 Uhr: Einzelunterricht 15:30 Uhr: Einzelunterricht 16:00 Uhr: Einzelunterricht 16:30 Uhr: Zusammenfassung; Ausblick, Abschluss</p>	<p>Themen: Tonproduktion, Tonbeeinflussung, Vielfältigkeit</p> <p>10:00 Uhr: Gemeinsames Einsingen 10:15 Uhr: Theorie: Wie kann ich den Ton beeinflussen? (Spielen mit Stimmsounds) 11:15 Uhr: Gemeinsame praktische Übung “Synchronsprechen/ Singen”</p> <p>12:15- 12:30: Pause</p> <p>12:30-16:30: Einzelunterricht zum Thema Tonbeeinflussung, Vielfältigkeit, Sounds</p> <p>16:30 Uhr: Zusammenfassung, Abschluss, Ausblick</p>

WS III "Bühnenpräsenz"

Themen: Schauspiel, Performance, Authentizität

10 Uhr: Theorie: Was ist Performance? Wie

11 Uhr: Gemeinsame praktische Übung: "packende Performance"

11:30 Uhr: Präsentation der packenden Performance

12:15- 12:30 Uhr Pause

12:30-16:30: Einzelunterricht zum Thema Performance, diesmal in 2er Gruppen, die anderen haben dann jeweils frei zum einstudieren

16:30 Uhr: Präsentation der Performance

17:30 Uhr: Zusammenfassung; Ausblick, Abschluss

WS IV "Musikausdruck"

Themen: Songinterpretation, Improvisation, Mehrstimmigkeit

10 Uhr: Improvisationskreis/ Mehrstimmigkeit

11 Uhr: Theorie Songinterpretation

12:15- 12:30 Uhr Pause

12:30 Uhr: Wer bin ich? Wer will ich sein?

13:00 Uhr: Songinterpretation in der Gruppe erarbeiten, mit freiwillige SängerInnen.

16:30 Uhr: Zusammenfassung; Offene Fragen klären, Abschluss